

Interpelacja w sprawie podejrzenia naruszenia dyscypliny finansów publicznych
w Urzędzie Miasta i Gminy Pińczów.

Podczas kontroli pracy Muzeum Regionalnego w Pińczowie, przez Komisję Oświaty, Kultury i Kultury Fizycznej, w dn. 24 X 2023 roku, w odpowiedzi na moje zapytanie, dyrektor Muzeum Pani Justyna Dziadek okazała dokumentację na otwarcie tzw. skarbonek w Muzeum i Synagodze z dn. 1 VIII 2023 r.

Okazany komisji protokół z otwarcia skarbonek nie był opieczętowany pieczęcią urzędową ani żadną inną i nie stanowi ważnego dokumentu księgowego w rozumieniu finansowym. Na moją prośbę o okazanie dokumentacji z wcześniejszych otwarć skarbonek, okazano komisji dwie wyrwane z jakiegoś zbioru, kartki z jakimiś rozliczeniami finansowymi, które jednakże po przeanalizowaniu okazały się jedynie uzupełnieniem do protokołu z otwarcia skarbonek, z dn. 1 VIII 2023 r. Pani dyrektor Justyna Dziadek zabroniła mi skserowania wszystkich tych papierów, sfotografowania a także przepisania.

Na moje ponowne, wielokrotne, uprzejme zapytania w sprawie protokołów czy wszelkiej innej dokumentacji z wcześniejszych otwarć skarbonek w Muzeum Regionalnym i Synagodze padło ostatecznie wyjaśnienie pani dyrektor, w sensie, że żadnych takich dokumentów nie ma na stanie. Tymczasem jak wiadomo dokumentacja finansowa powinna być zabezpieczona i przechowywana w porządku chronologicznym przez okres co najmniej pięciu lat od zakończenia roku obrotowego. Pani dyrektor zaś pracuje w Muzeum Regionalnym od roku 2019 i przez cały ten czas skarbonki były użytkowane.

Nie uzyskałem również odpowiedzi na zasadnicze w tej kwestii pytanie: na jakie cele przeznaczano pieniądze ze skarbonek i jak było to, i jak jest obecnie dokumentowane. Chcę zaznaczyć, że poprzez analogie do okresu sprawowania funkcji dyr. przez pana Jerzego Znojka, rocznie kwoty datków do skarbonek w Muzeum i Synagodze, mogły przekraczać sumę tysiąca złotych.

Nie przedstawiono mi regulaminu prowadzenia zbiórki pieniężnej do skarbonek w Muzeum i Synagodze. W związku z prowadzeniem przez Muzeum Regionalne w Pińczowie działalności handlowej, także na terenie tzw. Domu Ariańskiego, bezskutecznie poprosiłem panią dyrektor o okazanie kasy fiskalnej.

Jako członek komisji, mając na względzie oszczędne wydatkowanie środków publicznych chciałem zapoznać się z celowością i racjonalnością wydatkowania tych środków w Muzeum Regionalnym w Pińczowie, jednakże Pani dyrektor nie udzieliła wyjaśnień w tym temacie, a także nie okazała dokumentacji dotyczącej innej działalności finansowej Muzeum Regionalnego jak np. zakupów kwiatów dla Muzeum Regionalnego za rok 2023, czy wydatków na tzw. działalność gastronomiczną, bądź remonty zabytkowych grobowców w Lapidarium pińczowskim itd. Jeśli chodzi o gospodarkę finansową placówki m.in. poważne zaniepokojenie budzi brak jakichkolwiek zasad przyznawania pracownikom premii w placówce, brak jakichkolwiek konsultacji w tej kwestii, podejmowanie jednoosobowo decyzji, co skutkuje, że niektórzy merytoryczni pracownicy Muzeum w Pińczowie, otrzymali w 2023 roku premię kilka razy mniejszą od pracowników pomocniczych.

Zważywszy zdecydowanie negatywny - dla pani Justyny Dziadek, jako kierownika Muzeum Regionalnego - wynik ostatniego wielomiesięcznego audytu Muzeum Regionalnego w Pińczowie, biorąc też pod uwagę, że w placówkach publicznych chodzi nie tylko o efektywne i racjonalne wydatkowanie środków publicznych ale w pierwszym rzędzie zgodność ich wydatkowania z prawem, wnoszę o jak najszybsze wnikliwe, bezstronne zbadanie zasad gospodarki budżetowej prowadzonej przez dyr. Muzeum Regionalnego panią Justynę Dziadek, jak również zasad nadzoru nad gospodarką budżetową Muzeum Regionalnego w Pińczowie przez skarbnika gminy panią Mirosławę Wiśniewską w okresie sprawowania funkcji dyrektora Muzeum Regionalnego przez panią Justynę Dziadek.

Z poważaniem: T. Jaklewicz